

» Corriere Del Mezzogiorno > Default > Cultura > Palazzo Sansevero E La Cappella: Quanti Segreti Nella Loro Architettura



INCONTRO 15 NOVEMBRE

**Palazzo
Sansevero**

lap

Un libro di Sergio Attanasio parla dei luoghi abitati dal principe e scienziato nella Napoli del Settecento

NAPOLI - Le trasformazioni architettoniche del palazzo e della cappella Sansevero di Napoli, confrontando testi a stampa e rari inventari. Sono questi gli aspetti principali del prezioso libro «In casa del principe di Sansevero – Architettura, invenzioni, inventari» di Sergio Attanasio, che sarà presentato martedì 15 novembre alle 18 nel Museo Cappella Sansevero da Benedetto Gravagnuolo e Aldo Masullo. Coordina l'incontro il giornalista e scrittore Antonio Emanuele Piedimonte; l'attore Mariano Rigillo leggerà alcuni brani dal libro e da rari testi settecenteschi di e su Raimondo Di Sangro.



La monografia di Attanasio (architetto e docente di Storia dell'Architettura e della città presso l'Università Federico II di Napoli) evidenzia con l'ausilio di una ricchissima appendice documentaria l'effettiva rilevanza del progetto iconografico e decorativo che Raimondo di Sangro intendeva affidare agli edifici della sua residenza cittadina. Oltre al già noto restauro seicentesco del palazzo con l'imponente portale di Bartolomeo Picchiatti, poco si sapeva riguardo alle opere settecentesche che vedono impegnato nel 1760 Giovanni Maria Bibiena, esponente della famosa famiglia di architetti di origine emiliana, che compie il maestoso atrio, restaura il cortile e il piano nobile, conferendo al palazzo l'assetto attuale.

Il volume guida il lettore all'interno del palazzo e della cappella descrivendo gli ambienti e gli oggetti di uso quotidiano, dalle cantine, dove era situato il laboratorio di tante sperimentazioni, agli appartamenti privati, dove erano custoditi i quadri, i mobili e i preziosi abiti del principe, oltre a una gran quantità di armi, oggetti e materiali di sua invenzione. Il percorso segue lo stesso itinerario descritto nel piccolo volume della *Breve Nota di quel che si vede in casa del principe Sansevero* che, stampato dallo stesso Raimondo di Sangro, in tre successive edizioni dal 1766 al 1769, divenne all'epoca quasi una guida turistica necessaria, data la notevole affluenza di viaggiatori italiani e stranieri che si recavano a visitare la cappella e il palazzo. Si descrive dunque un luogo ancora oggi bellissimo e pieno di fascino, dove per circa trent'anni intorno alla metà del Settecento, sono state realizzate importanti e costose opere artistiche, meccaniche, anatomiche, tipografiche che hanno investito i campi più disparati del Sapere, tutte fortemente volute dal loro ideatore e ispiratore: Raimondo di Sangro.

Molto si è opinato, soprattutto per la scarsità di fonti, sulla realtà delle invenzioni del principe che però non devono essere confuse e mystificate con esperimenti di magia, poiché nel volume si forniscono numerose prove degli scopi scientifici che guidavano l'indagine, degli esiti e delle applicazioni della ricerca sperimentale che animavano il di Sangro, valori per i quali egli si è battuto durante tutta la sua vita.

ANNUNCI PREMIUM PUBLISHER NETWORK



Imposta Bollo Gratis
Su conto e deposito titoli.
Per Sempre.
[Scopri Binck!](#)



Un angelo chiede aiuto
dona una speranza ad un
bambino maltrattato
[Adottalo a distanza](#)



trivago™: Hotel -78%
L'Hotel Ideale al Miglior
Prezzo!
[trivago.it](#)

I nostri siti: [Gazzetta](#) | [Corriere Mobile](#) | [Fueps](#) | [El Mundo](#) | [Marca](#) | [Dada](#) | [RCS Mediagroup](#)



Copyright 2012 © RCS Mediagroup S.p.a. Tutti i diritti sono riservati | Per la pubblicità RCS MediaGroup S.p.A - Divisione Pubblicità
RCS MediaGroup S.p.A. - Divisione Pubblicità/Quotidiani/Periodici | Sede legale: via Angelo Rizzoli, 8 - 20132 Milano | Capitale sociale: Euro 762.019.050
Codice Fiscale, Partita I.V.A. e Iscrizione al Registro delle Imprese di Milano n.12086540155 | R.E.A. di Milano: 1524326

Nuovo Titolare della Privacy | [Scrivi](#)